

Udovičić: nema recepta za uspon, a puno toga treba mijenjati

ZAGREB, 13. veljače 2014. (Hina) - Akademik Božo Udovičić, autor knjige "Teško do uspona: Statisti u demokraciji III: dio" predstavljene večeras u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU), ističe da nema recepta za to kako se zauzimanjem svih Hrvatska može uspeti, ali da treba mnogo toga mijenjati, poput stajališta da je uspješan onaj koji ima, a ne onaj koji radi.

Ali, upozorio je akademik Udovičić, najprije treba zaustaviti negativne trendove, ne biti statist u demokraciji i biti svjestan da uspon ne može biti skokovit.

Pri tome, rekao je autor, posebnu pozornost treba voditi o dva za čovjeka karakteristična pojma - egoizam i profit i pitati se o njihovim granicama te ih postaviti.

Predsjednik HAZU akademik Zvonko Kusić uveo je brojno slušateljstvo u temu ovoga četvrtka u Knjižnici Akademije rekavši kako su ti susreti već prepoznati kao mjesto na kojemu se upoznajemo s važnim temama za društvo u cjelini.

Kad je pak riječ o akademiku Udovičiću, podsjetio je da je Udovičić, među ostalim, bio ministar za energetiku i industriju u prvoj i drugoj hrvatskoj Vladi te da je prvi ukazao i shvatio pojam ekologija energetike.

Knjiga "Teško do uspona" treći je dio Udovičićeva niza "Statisti u demokraciji" u kojoj autor nastavlja razmatrati stanje u Hrvatskoj koje je počeo prvom knjigom "Čitanka za buduću povijest" objavljenom 1999. te drugom "Pad umjesto uspona" iz 2006. godine.

Urednik treće knjige u nizu Marijan Kalea, energetičar kao i autor, rekao je da autor kroz osam poglavlja govori o uzrocima svjetske krize i njezinim posljedicama na život i rad čovjeka u Hrvatskoj.

Kako je rekao, "Udovičić za situaciju u Hrvatskoj krivi intelektualce za koje kaže da su poslušni statisti, a kao imperativ boljitka ističe moralni preporod i kreativno znanje".

Recenzent prof. dr. Slavko Kulić istaknuo je kako "mi u Hrvatskoj ne razumijemo pojmove slobode i demokracije" te upozorio je da "dužan pojedinac i narod nemaju ni pravo raspravljati o slobodi i demokraciji".

Smatra kako uopće nismo razumijeli kulturu kao razvojnu dimenziju, a shodno tome ni razlučili pojam školovanje od obrazovanja, koje uključuje moralnu dimenziju pa se tako, dodao je, "oblikuju visokoobrazovne amoralne elite".

Kulić je spomenuo i autorovo problematiziranje ulaska Hrvatske u Europsku uniju (EU), rekavši da je "u koncepciji EU izostao suživot naroda u Europi, a naša politička i financijska oligarhija nema respekta prema kulturnoj percepciji hrvatskoga naroda koji je najprije određen pripadnošću mediteranskoj kulturi i civilizaciji, a tek onda srednjoeuropskoj te mu je teško prihvatiti pravnu stečevinu EU-a koju sam nije stvarao".

U uvodu knjige autor pak piše: "Nisam imao namjeru bilo koga optuživati ili ne daj Bože osuđivati. Kao čovjek na to nemam pravo jer sam svjestan da optužbe treba dokazati, a presude su u domeni pravosuđa. Tako ponukan odlučio sam prikazati prilike u Hrvatskoj kako sam ih doživio kao čovjek i oteti ih zaboravu".